

26 FEB DE 2019

Y.ES aporta a la Semana del Arte de Madrid charlas y lanzamiento de premio

En el Club Matador ha organizado un primer acto en el que se ha hablado sobre la importancia de la escritura crítica para el arte contemporáneo en Centroamérica y en el marco de la feria ARCOMadrid tendrá lugar otro sobre coleccionismo.

También se ha anunciado el lanzamiento de una nueva edición de su beca para Teóricos del Arte que, en esta ocasión, cuenta con ARTEINFORMADO como medio colaborador.

Gustavo Pérez Díez



Desde la izquierda, Mario Cader-Frech, Fredy Solan, Tamara Díaz Bringas y Luisa Fuentes Guaza, en la charla en Club Matador. Foto de Alejandro de Villota