

ARTE PORTAFOLIO

instalación, fotografía y video

josé david herrera

CANICULA

proyecto instalación, fotografía y video

Cuanto más fuerte sea la luz,
...más oscura será la sombra.

La canícula, es la temporada del año en que el calor es más fuerte.

Hay una fecha, cuando el sol a mediodía está a la máxima altura sobre el horizonte, empiezan los días mas calurosos. Es decir, es cuando comienza la canícula.

Yo hago de la Canícula una metáfora lumínica, hago pequeños bodegones con elementos del entorno tropical, uno porque es lo que hay próximo , me interesa mezclarlos de manera muy al azar para crear imágenes que puedan describir esa Canícula social en la que estamos inmersos en el lado mas negativo. Generando una estética en burda oscura, de soledad y sin embargo esperanzadora a través de la luz, esta serie consta de instalaciones, fotografías e incluso un cortometraje audiovisual que esta ya produciéndose en estos momentos.

Existe en toda esta serie un elemento que unifica todo, y es la fruta *Sandía*, la tomo como motor de todo, como una especie de corazón que mueve el resto de elementos y que se puede codificar como exactamente eso: un corazón.

josé david

THE
NEW
YORK
LIBRARY

THE NEW YORK LIBRARY



pieza instalativa y fotográfica



pieza instalativa y fotográfica



pieza instalativa y fotográfica



pieza instalativa y fotográfica



pieza instalativa y fotográfica



pieza instalativa y fotográfica



pieza instalativa y fotográfica



pieza instalativa y fotográfica



pieza instalativa y fotográfica



pieza instalativa y fotográfica

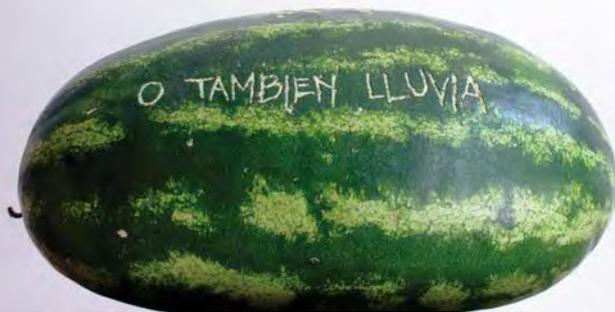


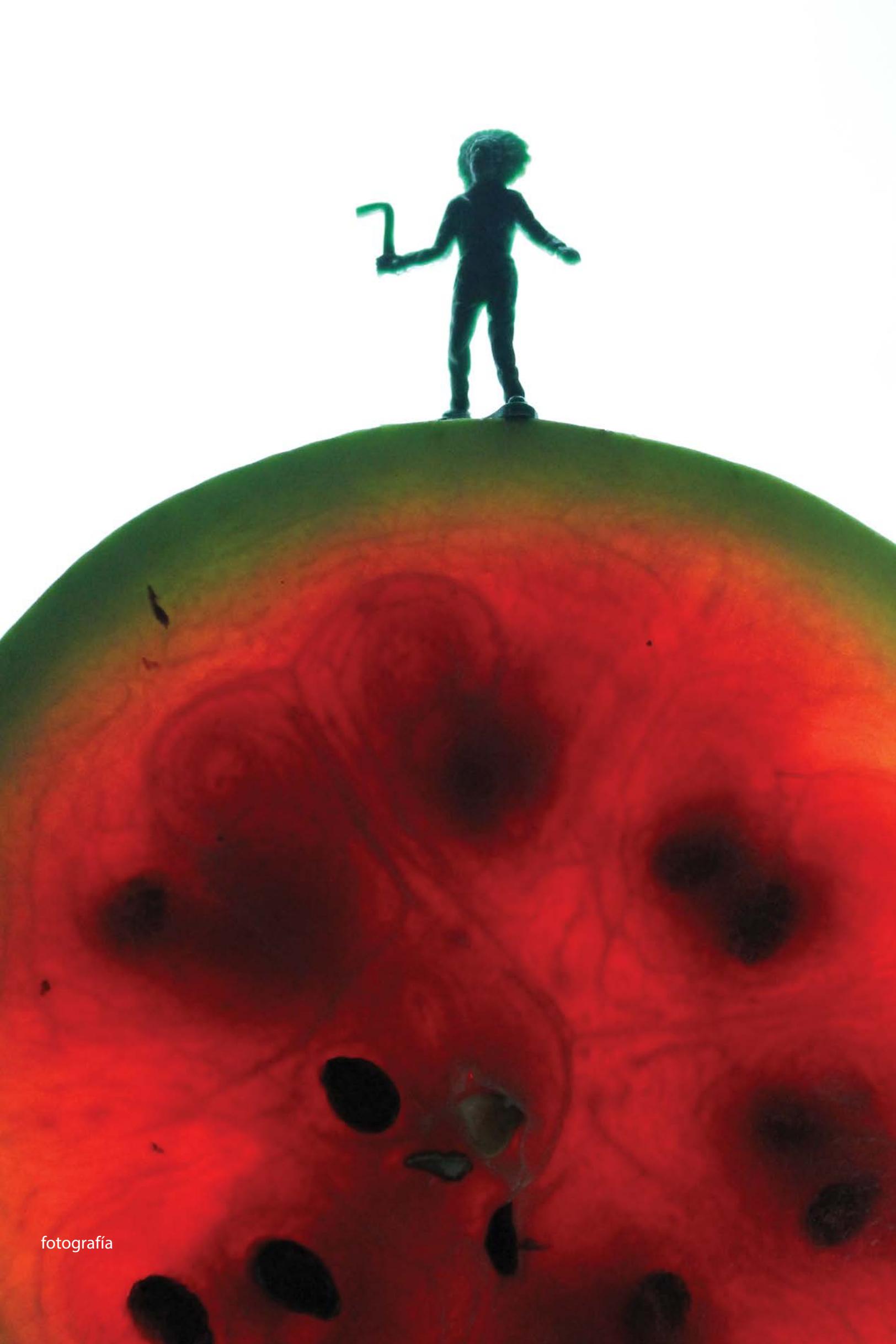


pieza instalativa y fotográfica



detalle pieza instalativa
fotografía

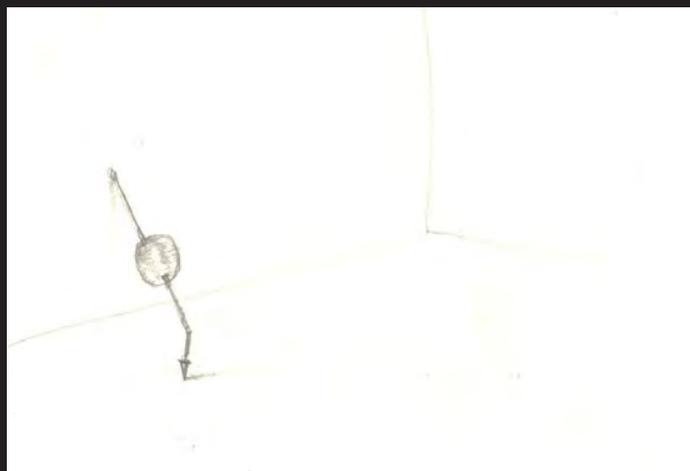
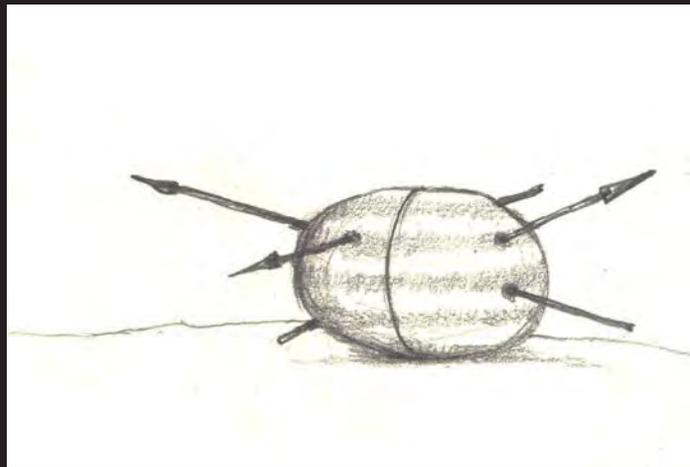
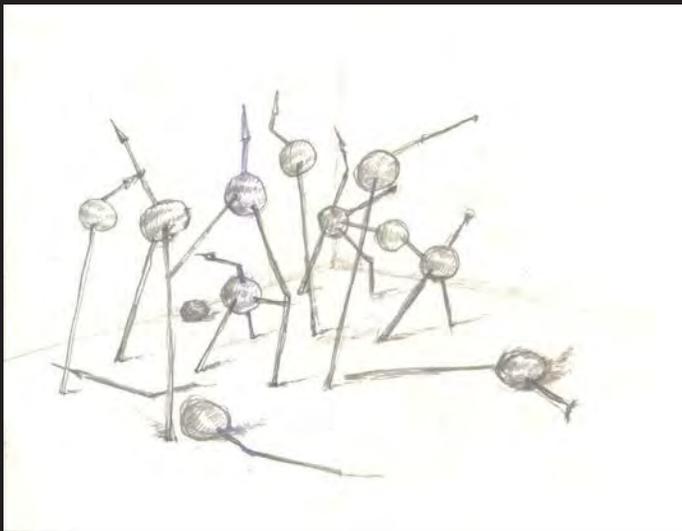












boceto para objeto instalación

TARDENOCHÉ

proyecto cortometraje de autor
escrita dirigida, musicalizada por José David Herrera

TARDENOCHÉ,
lo que sucede mientras todo sucede

23min
CORTOMETRAJE EXPERIMENTAL
español
video HD
2014

actúa: Didine Angel

SINOPSIS

TARDENOCHÉ, es un diario audiovisual sobre la existencia, sobre la memoria del ser, una constante reflexión sobre la vida diaria, el ser es infinito, en una secuencia finita: la vida... como vivirla? es la duda que Tardenoche trata de apagar.

TRAILER:

<http://vimeo.com/98573411>

CORTOMETRAJE COMPLETO

<https://vimeo.com/94913262>
password: RINOCERONTE23

(este proyecto también derivó en un libro de poemas y fotografías)



stills del cortometraje

DIDINE ANGEL

TARDENOOCHE

LO QUE SUCEDE, MIENTRAS TODO SUCEDE

UN CORTOMETRAJE DE JOSÉ DAVID HERRERA



GANADOR
MEJOR CORTOMETRAJE
EXPERIMENTAL
FESTIVAL ICARO
EL SALVADOR

NOMINADO
MEJOR CORTOMETRAJE
EXPERIMENTAL
FESTIVAL ICARO
CENTROAMERICA

ESCRITA Y DIRIGIDA JOSE DAVID HERRERA PRODUCTORA BESAME FILMS
ACTUA DIDINE ANGEL PAIS EL SALVADOR

BESAMEfilm

DIDINE ANGEL

TARDENOCHÉ

LO QUE SUCEDE, MIENTRAS TODO SUCEDE

UN CORTOMETRAJE DE JOSÉ DAVID HERRERA



PROYECCIÓN Y CONVERSATORIO

VIERNES 9 DE MAYO 2014 · 7PM · ENTRADA GRATUITA
MULTICINEMA REFORMA · SALA 3

PARTE DE LA MUESTRA **MI UNIVERSO MORIRA CONMIGO** COORDINADA POR **THE FIRE THEORY**
AUSPICIADA POR EL **CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN EL SALVADOR**



BESAME film **The Fire Theory**

fotografía derivada de la producción del cortometraje



SIMETRIA

proyecto largometraje de autor

escrita dirigida, musicalizada por José David Herrera

63min
español
video HD
2015

Aún no estrenada

actúa: Didine Angel y Crack Rodriguez

SINOPSIS

SIMETRIA, es un acercamiento abstracto a las relaciones entre unas cosas y otras, entre un insecto y nuestra felicidad por ejemplo, y como estas, nos influyen a lo largo de nuestras vidas, es un paseo por nuestras memorias, como cada cosa nos lleva a otra y esta a otra y así hasta desembocar en todas nuestras decisiones, desde las más vanas hasta la más importante, y porque las definimos así.

TRAILER:

<https://vimeo.com/135780847>





SIMETRIAS
DIDINE ANCEL VICTOR RODRIGUEZ
parrrrrrtttttūeeennnndo
el árbol
CE
JOSÉ DAVID HERRERA
PRÓXIMAMENTE

José David Herrera
San Salvador, 1978.
vive y trabaja en El Salvador.

biografía

Cursó estudios de diseño gráfico en la Escuela de Artes Aplicadas de la Universidad Dr. José Matías Delgado y ha recibido cursos de videoarte, fotografía y dramaturgia.

Herrera exhibe Individualmente desde el 2000 en El Salvador, México, Cuba y España, Cuenta con más de cincuenta exhibiciones colectivas en Centro América, México, Brasil, República Dominicana, Estados Unidos, España, Francia, Inglaterra, Korea y Taiwán, de las cuales se destacan Arte Centroamericano Contemporáneo de The American Collection en Florida, Arte Américas en el Centro Cultural de Correos de Rio de Janeiro, Brasil y artISTMO en el Taipei Fine Arts Museum de Taiwán. En la exhibición Borderless Generation, en el Korean art foundation, en Seúl, Korea del Sur. El Salón de artistas Franceses, en París Francia en el 2005, Ha participado en el Programa Landings y en la Bienal del Caribe y representó a El Salvador, como artista seleccionado, en la II y III Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano. Actualmente forma parte de THE CONTAINER TEAM, con artistas del sur de México y Belice, trabajando películas, que se han presentado ya en cines de la capital de México, y La Filmoteca de Catalunya en Barcelona.

Su obra forma parte de la colección del Museo de Arte y Diseño Contemporáneo de Costa Rica y de la Fundación Teorética de Costa Rica y se encuentra en varias colecciones privadas en El Salvador, Guatemala, Nicaragua, Costa Rica, Estados Unidos, España y Francia.

Desde 2010- hasta 2014, trabajó su primer cortometraje llamado: TARDENOCHE, que se estrenó en mayo de 2014, en El Salvador. El cual recibió el premio como mejor cortometraje en la categoría Experimental, del Festival de Cine y Televisión ICARO, Edición El Salvador, y fue nominado en la misma categoría del Festival Icaro en la edición Centroamericana.

Actualmente trabaja en dos proyectos un largometraje experimental llamado SIMETRÍA, y un cortometraje titulado CANÍCULA, a la vez de otros proyectos de video con artistas del sur de México.

Herrera ha recibido varios premios y reconocimientos, entre los que se destacan:

Segundo lugar Certamen de Pintura Pálmares Dilpomat en 1999, Primer Lugar Certamen de Pintura Pálmares Dilpomat en el 2000, Mención de Honor en la II Bienal de Artes Visuales del Istmo Centroamericano en el 2000; Mención de Honor en la Categoría de Instalación en la 1era Bienal de Arte Paiz de El Salvador en el 2001; 1er lugar en el Certamen JUANNIO 2002 en Guatemala en el 2002; Mención de Honor en la V Bienal del Caribe en República Dominicana en el 2003; 3er lugar en la Categoría de Artistas Invitados de la II Bienal de Arte Paiz de El Salvador en el 2003 y Mención de Honor de la VI Premio de Pintura Joven del Centro Cultural de España en el 2005.

Mejor cortometraje en la categoría Experimental, del Festival de Cine y Televisión ICARO 2014, Edición El Salvador, y fue nominado en la misma categoría del Festival Icaro en la edición Centroamericana 2014.

CONTACTO
503. 71578586
boomerang.project@gmail.com