



Serie
AGALLAS

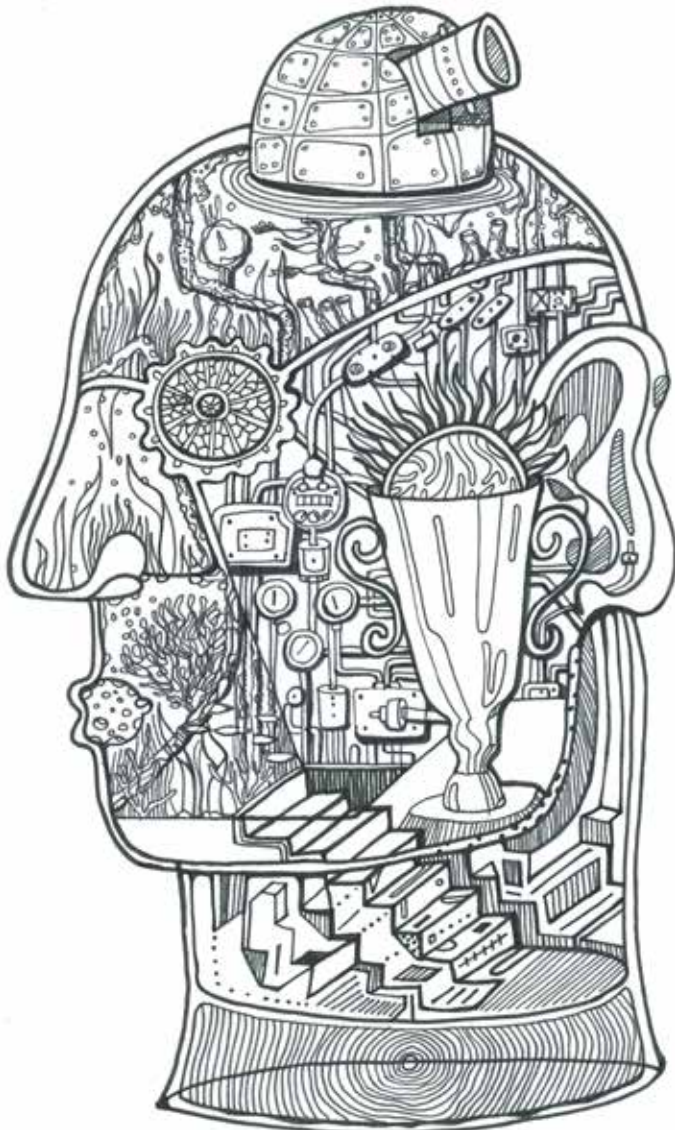
Profundidades
Dibujo tinta Sobre papel
2014



Nido de pez
Dibujo tinta Sobre papel
2015

Retratos Sensoriales

Serie de Retratos de personas que se han cruzado por estos caminos.



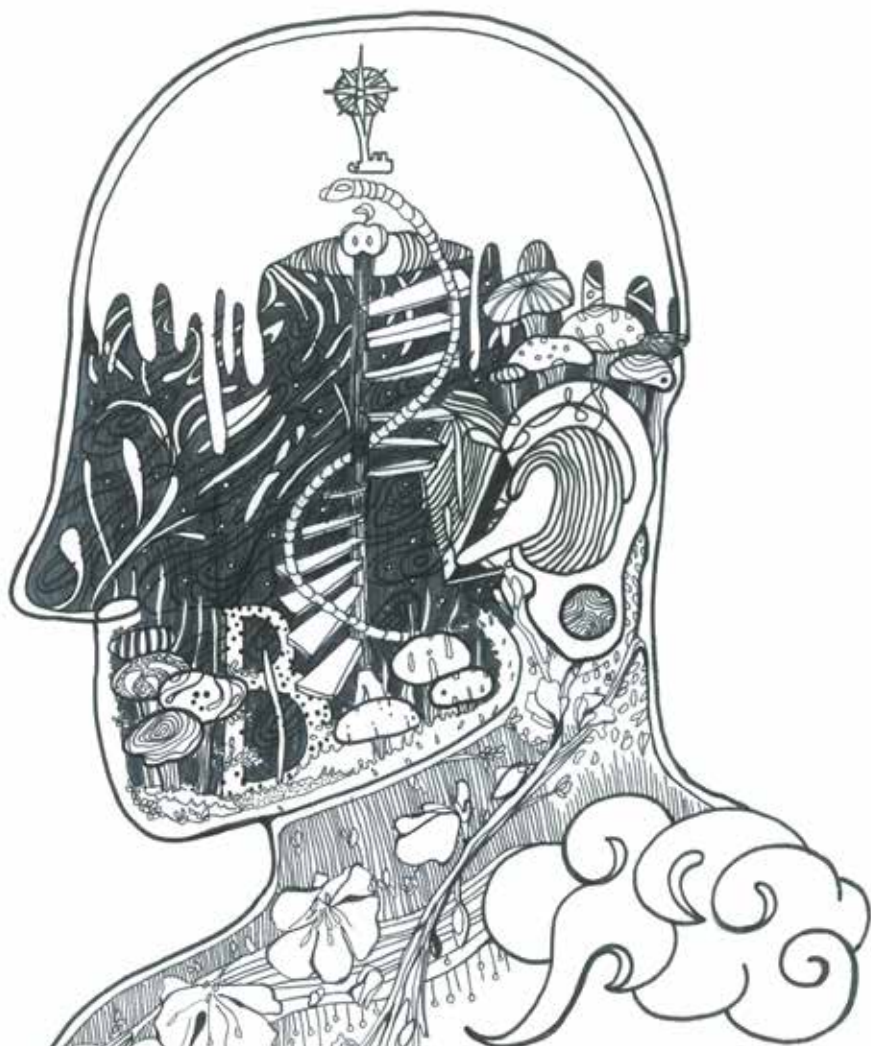
Juan Carlos

Dibujo tinta Sobre papel
8.3 x 11cm
2015



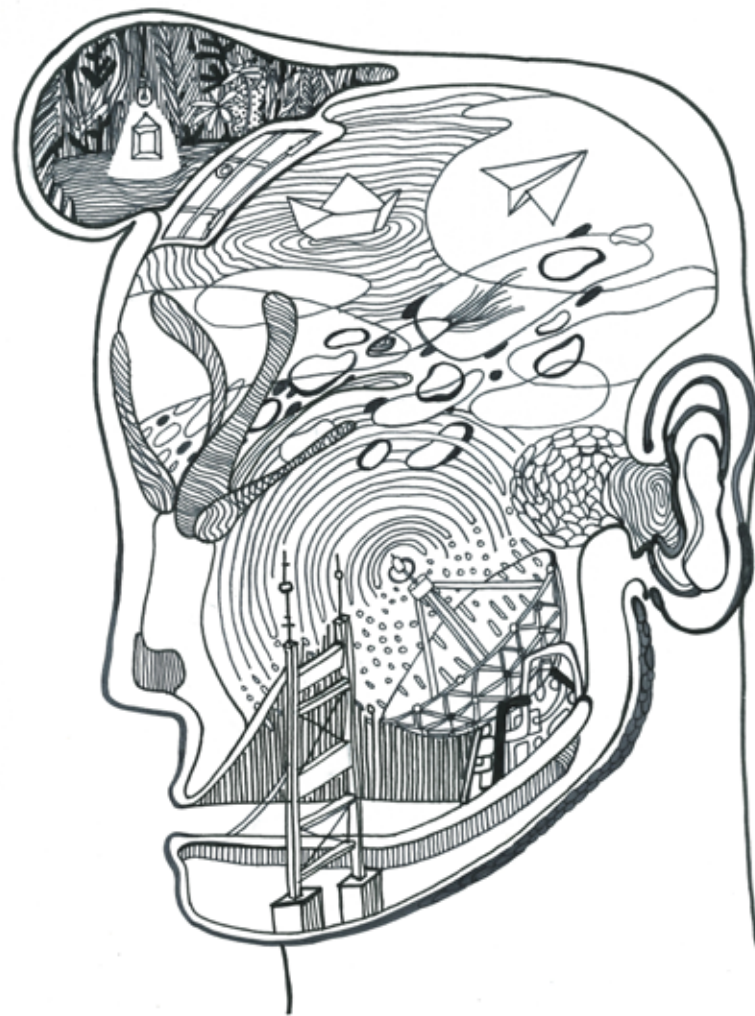
Franklin

Dibujo tinta Sobre papel
8.3 x 11cm
2015



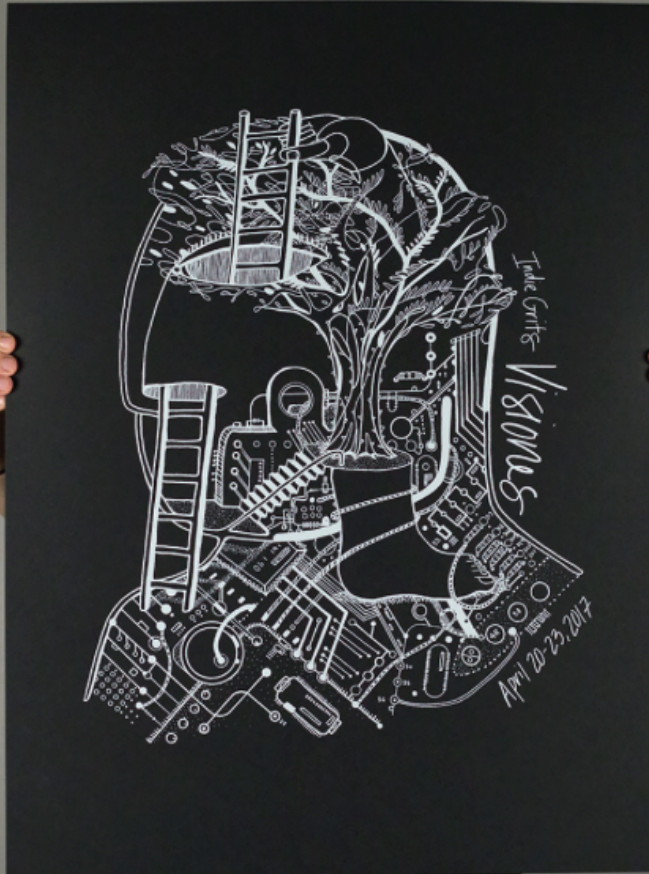
Dustin


Dibujo tinta Sobre papel
8.3 x 11cm
2015



Lucas

Dibujo tinta Sobre papel
8.3 x 11cm
2015




 thehalfandhalf
 The Half and Half

Seguir

thehalfandhalf Posters for @indiegrits 2017, designed by @savltay and @ulisesvaq. First one was #screenprinted 3/0 onto @frenchpaperco chipboard kraft. The second print was #screenprinted 1/0 onto @frenchpaperco blacktop!

#screenprinting #screenprint #indiegrits
 #indiegrits2017 #thefhalfandhalf
 #Columbiase #serigraph #serigraphy

#fr
 #fl
 #p
 _m
 od

❤️
 19
 HAI
 Añ



[ART](#) [FILM](#) [BITS](#) [MUSIC](#) [ABOUT](#) [EVENTS](#) [ATTEND](#) [SCHEDULE](#) [SUBMIT](#)

ULISES VAQUERANO

San Salvador, El Salvador

Ulises Vaquerano has completed a series of illustrations, aptly titled *Madrigueras*, for Indie Grits 2017, based off of the theme *Viziones*. His work will be featured in our upcoming festival guide and will be the official artwork for our 2017 festival posters. Using ink as his medium, Vaquerano's style graphic and detailed- filled with surreal imagery and symbolism.



Ulises Vaquerano is a Salvadoran visual artist, based in Mexico City. He grew up, sheltered from one of the most violent societies in the world, raised by a generation trying to rebuild their lives after a historic civil war. His work is a visual journey of how the juxtaposition of these two Salvadoran realities and experiences have shaped him.

Vaquerano explores upon themes like memory, gender, queer art and migration; having been able to experience the latter since residing in Mexico.

Vaquerano graduated with a degree in Graphic Design from Jose Marti Delgado University in El Salvador.

He also has a degree in Live Cinema and Sound design from the School of Art and Design at the National Autonomous University of Mexico (UNAM).

"Madrigueras is an abstract series that digs through the inner workings of the human mind. Each piece is a sensory portrait of a person, based on the artist's perception of various stimuli. These drawings allude to shared experiences, narratives, and ideals shared with the subject."

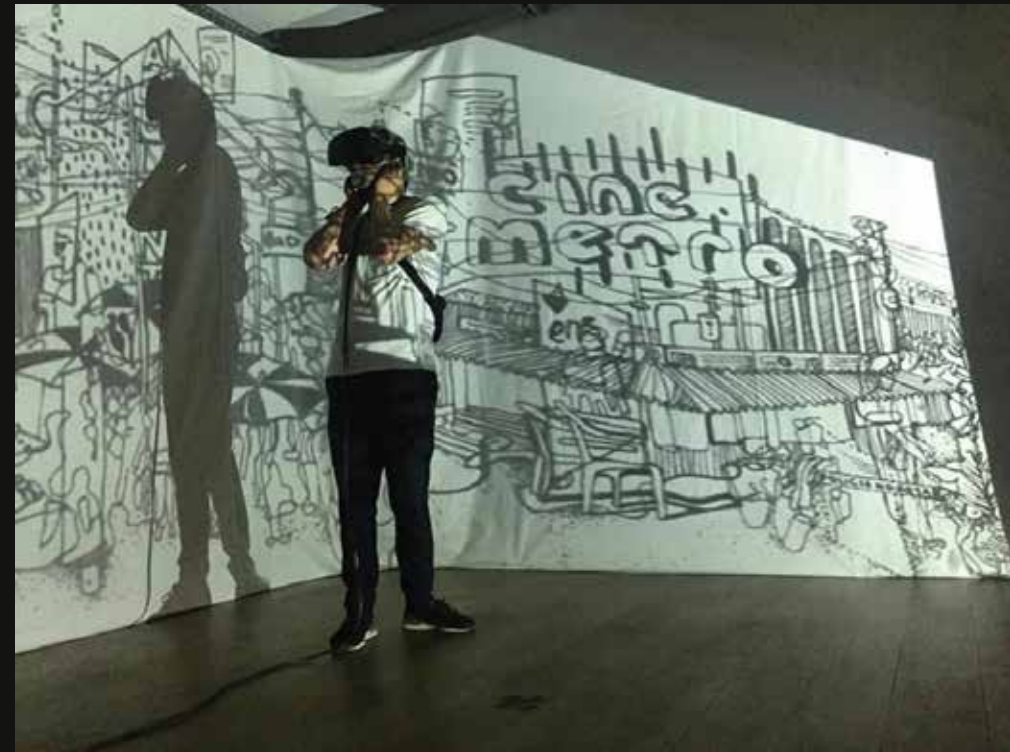
- Ulises Vaquerano

Circuiti Bending

Poster para INDIE GRITS festival.
Columbia, SC, USA. 2017



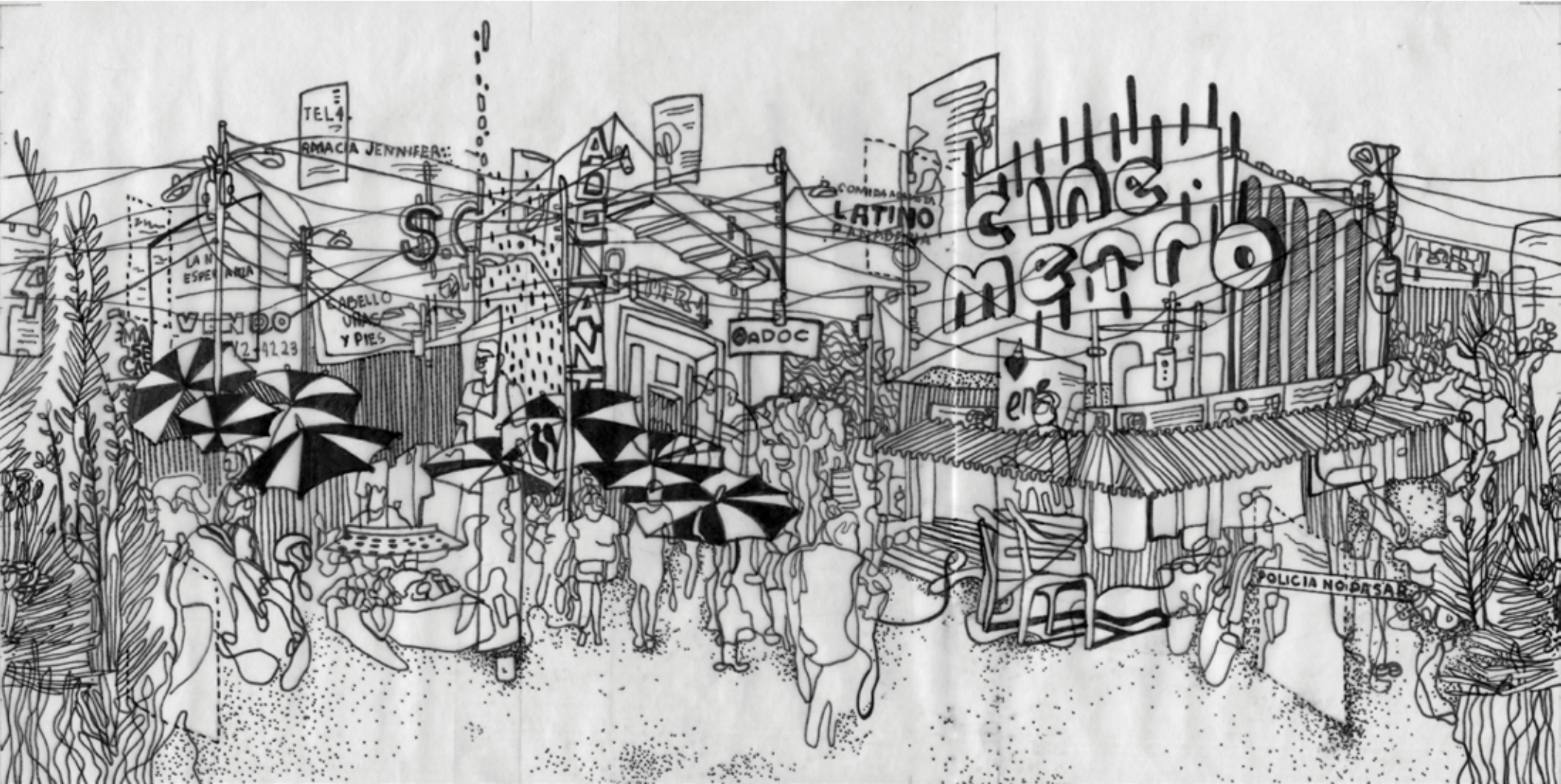
STORIES OF OUR
FORGOTTEN CITY



History of our Forgotten city

Serie de videos para VR (Realidad Virtual)

MA Digital Narrative, IFS Internationale Filmshule Köln,
Alemania, 2018.



TEMPESTAD

Exposición Multidisciplinaria, Teatro POMA.
San Salvador, El Salvador, 2017.





MADRIGUERA
Instalación en metro Morelos
México, 2017.



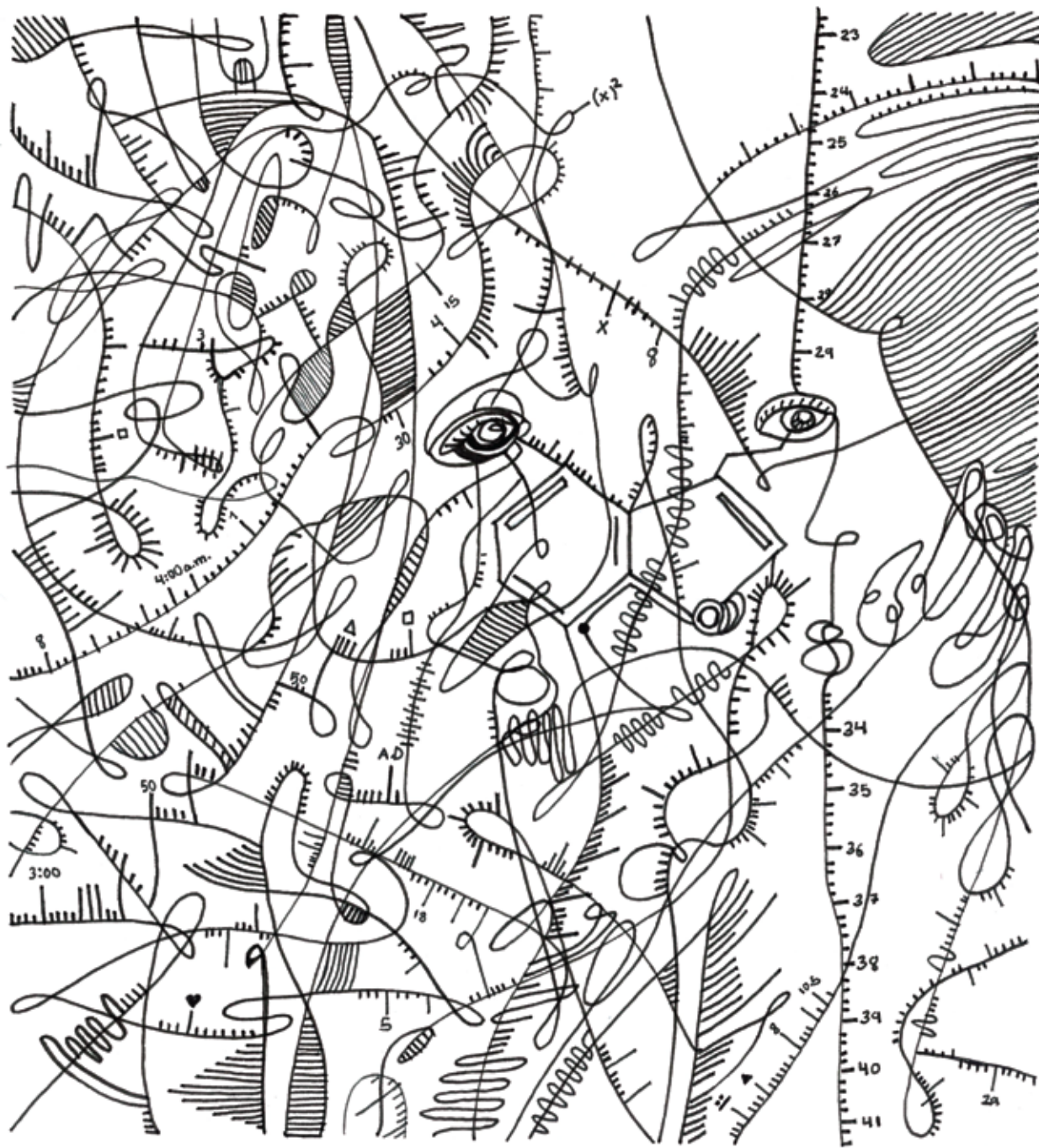


Pez volador
Dibujo tinta Sobre papel
8.3 x 11cm
2015



elina
2015

Vueltas
Dibujo tinta Sobre papel
2015



Lineas temblorosas

Dibujo tinta Sobre papel
2015



Serie
CONGLOMERACIONES

Se hacen viajes
Dibujo tinta Sobre papel
2014



fosforos
Dibujo tinta Sobre papel
2014



FALSIFICANDO EL PASADO

En el año 2001 "El Colón" (llamado así por el "descubridor") comenzó el proceso de cambiar la moneda de El Salvador a la moneda estadounidense, El Dólar. En la actualidad el colón ha desaparecido, perdiendo la lucha de la bimonetarismo.

Rescatando digitalmente una colección de billetes antiguos de El Salvador, decidí crear una versión "falsificada" de la memoria cultural de el país. Creando una serie de animaciones, sobreponiendo las imagen de los billetes reales con billetes ilustrados de mi visión política distorsionada de la realidad salvadoreña.

50 pesos 1

Dibujo tinta Sobre papel
2014



100 pesos
Dibujo tinta Sobre papel
2014.



50 pesos 2
Dibujo tinta Sobre papel
2014.

RED BOOK

Los llamados que la vida nos envía. como el famoso personaje tentado por los seres del mar; Aquellos mensajes que en mi vida he escuchado y he tenido que afrontar. Como las sirenas nos motivan a despertar y tomar acción. por lo tanto, creo en la existencia de todo tipos de alertas y pienso que sería conformista reducirlos a buenos o malos. mientras los sentimientos se vuelven cada vez mas complejos, los llamados tienden a enredar nuestro lado racional.

SERIE COMPLETA

<https://ulisesvaquerano.wordpress.com/red-book/>



conexiones

"Siento que no puedo descansar,
como que me chuparán la energía"

Dibujo tinta Sobre papel
20 x 20 cm
2015



playa de rocas

"Siempre vendrá una ola
que se lleve la arena"

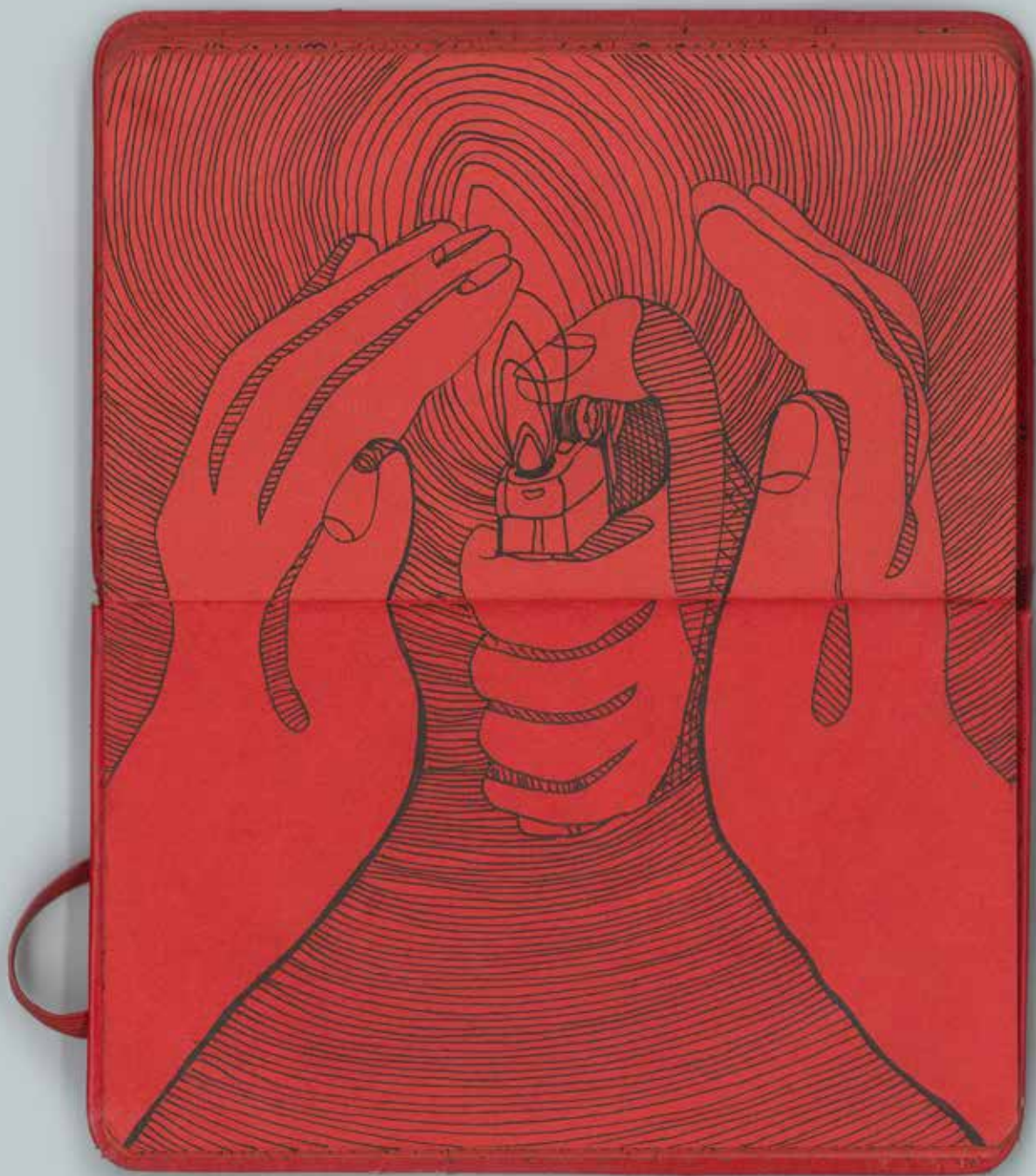
Dibujo tinta Sobre papel
20 x 20 cm
2015



ninfas

"Deja que te rodeen"

Dibujo tinta Sobre papel
20 x 20 cm
2015



encendedor

"No hay nada que me guste más que
una mujer con uñas rojas me dé fuego"

Dibujo tinta Sobre papel
20 x 20 cm
2015



salta burro

"Te llevo a cucucho hasta
donde aguante"

Dibujo tinta Sobre papel
20 x 20 cm
2015



baño de hombres

"No gracias,
pero te puedo ayudar"

Dibujo tinta Sobre papel
20 x 20 cm
2015

ILUSTRACOPIAS

Pieza número: 000000001
 Tipo de solicitud: condición y estancia
 CDMX, 23 de Febrero de 2019.

A quien corresponda.

Importante: conserve este comprobante, para dar seguimiento a su solicitud de conformidad con lo dispuesto.

Filas, culpa, procesos, errores, derechos de identidad, formulario número tanto; códigos, fotocopia del duplicado, de la copia de la dupla original apostillada. Emigrar fuera mucho más fácil en la intimidad, sin el temor inducido por los procesos burocráticos, ese temor que ahuyenta o se enfrenta. Transitar seguro, sin procesos legales que fomentan a mi ansiedad a sacar estas Ilustraciones. Vienen de trazos de mis documentos migratorios y comprobantes afines sosiegan la incertidumbre, y desdibujo mientras espero mi turno en alguna ventanilla.

Un ejercicio de redireccionando esos ojos puestos sobre los colores de mi pasaporte, ese documento de orgullo y falso patriotismo, abre y cierra puertas. Un azul triste. Con su encabezado embozado en tinta dorada CENTROAMÉRICA, República de El Salvador. Un territorio tan pequeño e irreconocible que mejor se optó a diseñar la portada con el mapa de centroamérica para que no haya más confusiones: así es como nos ubicamos, en función de los demás.

El titular de este permiso tiene la obligación de recabar el sello de salida y el sello de entrada a su regreso, mismos que deberán ser estampados en el presente documento.

Estoy de pie en la fila con mi carpeta de originales, mi libreta de papel vegetal y marcadores. Certifico, cuantifico y desgloso mi tiempo perdido en tinta mientras espero mi turno. Fotocopeo cada letra, marca de agua y sellos; sintiendo el gramaje de los papeles y los patrones que no se pueden duplicar. Enfocándome en el proceso, en la copia, en la firma y el código.

Esta Apostilla certifica únicamente la autenticidad de la firma... Esta Apostilla no certifica el contenido del documento para el cual se expidió.

NO APLICA.

¿Acaso solo yo estoy triste, haciendo mi fila para recibir mi tarjeta de residente temporal? ¿Es esta la señal que esperaba? Una señal de que viviré toda mi vida en este país, o más bien, (como lo especifica el documento, de acuerdo a algún artículo que se me olvidó de las copias que no he ilustrado), es un acceso simplemente temporal. La línea se hace más corta, y ya no estamos formados en la calle de Polanco; donde todos pueden jugar a adivinar nuestras nacionalidades. De por acá y otros de muy allá, todos menos uno detrás del otro, con la ansiedad de obtener un resolución.

Por lo tanto, esta autoridad migratoria resuelve que se concede de manera favorable a los intereses del promovente el trámite antes señalado.

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
 FORMULARIO PARA LA SOLICITUD DE PERMISO DE RESIDENCIA TEMPORAL
 QUE SE EMITE A FAVOR DEL PERSONAL DIPLOMÁTICO
 QUE SE ENVIÓ A MÉXICO PARA EL EJERCICIO DE SUS FUNCIONES EN EL EXTERNO
 DEBEN COMPLETARSE EN LA OFICINA DE INMIGRACIONES Y EXTRANJERÍA DEL SE
 DEPARTAMENTO DE ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Datos como aparecen en el pasaporte / Personal information as it appears on passport

1. Nombre / Full name Javier Ugas	2. Apellido(s) del padre / Father's name RIVERA RAMIREZ	3. Nacionalidad / Nationality El Salvador
4. Fecha de nacimiento / Date of birth 10/21/05 (1985)	5. Sexo / Sex Masculino	6. Estado civil / Civil status Soltero
7. Tipo de viaje / Purpose of trip Residencia Temporal	8. Lugar de nacimiento / Place of birth San Salvador	9. Tipo de introducción / Type of introduction Aprobación
10. Número de la Autorización de Embarque / Avión de salida / Air ticket number INEX 24	11. Número de pasaporte / Passport number D05 285 285	12. Fecha de emisión / Date of issue 24 FEB 2019

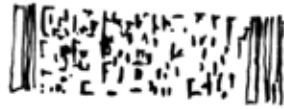
USO OFICIAL

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS
 ESTACION FEDERAL
 15 ABR 19
 SELLO DE ENTRADA
 MEXICO
 UNIDAD ADMINISTRATIVA FEDERAL DE INMIGRACIONES Y EXTRANJERÍA
 C. 72910049

IMPORTANTE
 Cuando se obtiene un permiso de residencia temporal, el titular debe cumplir con las siguientes obligaciones:
 Si el permiso se otorga por un periodo de 30 días, el titular debe permanecer en el país durante todo el periodo de validez del permiso.
 Si el permiso se otorga por un periodo mayor de 30 días, el titular debe permanecer en el país durante todo el periodo de validez del permiso.
 El titular no podrá realizar actividades remuneradas en el país durante el periodo de validez del permiso.

IMPORTANT
 When you are granted a temporary residence permit, you must comply with the following obligations:
 If the permit is granted for a period of 30 days, you must remain in the country throughout the validity period of the permit.
 If the permit is granted for a period longer than 30 days, you must remain in the country throughout the validity period of the permit.
 You may not perform remunerated activities in the country during the validity period of the permit.

SELO DE SALIDA



Interjet
Boarding Pass
Pase Abordar

U2Jct17 GUANEY Seat: 67 PBAUS
VUELO/FLIGHT: 2113 Lght
NOMBRE/NOME:
VALERIANO RAMIREZ JAVIER ULISES
SALA/GATE: 10 @ 1415
ASIENTO/SEAT: 256
SSR Codes:

ZONA/ZONE: 4



Folio 410
Libro 4 "A"



REGISTRO CIVIL

PARTIDA NUMERO CUATROCIENTOS OCHO

JONIER DE ISRE - sexo masculino - nació a la primera
 hora cincuenta minutos - del día siete de marzo del corriente
 de año - en esta ciudad - hijo de
JUAN PABLO PARARRANO - de treinta y seis
 años de edad, médico - originario de
San Vicente - del domicilio de
Buena San Salvador - de nacionalidad salvadoreña
 y de DOÑA DEL CARMEN RAMIREZ HEREDIA - de treinta y dos
 años de edad, costarricense - originaria de San José
 del domicilio de Nuevo San Salvador - de nacionalidad costarricense
 Dijo estas cosas, el padre del nacido quien exhibió su cédula de Identidad Personal número uno-uno-cientos cincuenta y cinco mil Cuatrocientos noventa y ocho,

y firma

ALCALDIA MUNICIPAL SAN SALVADOR, el día uno de marzo de mil novecientos ochenta y seis.

[Signature]
MAYORDOMO

[Signature]
JEFE DEL REGISTRO CIVIL

*Atención y atención
6-4-17*

INSTRUCCIONES

1. Acuda puntualmente señalados en su tarjeta.
2. Cumpla con las indicaciones.
3. Esta tarjeta es su identificación en las mejores condiciones que pase consulta, recíbala para todo trámite.
4. Solicite la reposición de esta tarjeta o que se le termine.



HOSPITAL NACIONAL ESPECIALIZADO ROSALES

CARNET DE IDENTIFICACION Y CITAS

**H & E
EMERGENCIA**

APELLIDOS:

Martinez Romero

NOMBRES:

Javier Luis

FECHA DE INSCRIPCIÓN

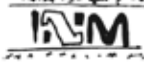
06 ABR 2017

08025-17

NUMERO DE EXPEDIENTE

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

SEGOB
SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN



PERMISO DE SALIDA Y REGRESO
DEPARTURE AND REENTRY PERMIT

Documento migratorio que permite a una persona salir de un país y regresar al país de origen o de visita, solo de permiso y sin pasaporte.
The temporary document allows the holder to leave and return to Mexico.
NUT: 0009 004074247

INSTITUTO NACIONAL DE MIGRACION
00000001-0797

Con fundamento en los artículos 137 de la Ley de Migración, 161 de su Reglamento, 13, 14, 15, 16 y 36 de los Lineamientos para Trámites y Procedimientos Migratorios, se autoriza salir del territorio nacional y regresar a él al extranjero de nombre y apellidos JAVIER ULISES VAQUERANO RAMIREZ, de nacionalidad salvadorense, con fecha de nacimiento 07 / 03 / 1986 y número de pasaporte/passport number 202422522, titular de RAM número 01121945850, que lo acredita como VISITANTE, SIN PERMISO PARA REALIZAR ACTIVIDADES REMUNERADAS, NO APLICA en México. Documento que se encuentra en poder del Instituto Nacional de Migración, en virtud del límite con NUT



404344 pendiente de resolución y que no ha causado estado. El presente documento permite a su titular salir de México a partir del 16/11/2018 y regresar al país dentro de los siguientes sesenta días naturales. This document allows the holder to depart from Mexico since 16/11/2018 and to re-enter the country within the next sixty days. El titular de este permiso tiene la obligación de recabar el sello de salida y el sello de entrada a su regreso, mismos que deberán ser estampados en el presente documento. El extranjero debe entregar este documento dentro de los siguientes diez días naturales a su regreso ante la autoridad que lo emitió.

AUTORIZA
IRAMA LETICIA DE LA ROSA SEGOVA
SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN
DISTRICCIÓN FEDERAL EN EL DISTRITO FEDERAL

SELLO DE SALIDA: 23 NOV 2018 MEXICO
SELLO DE ENTRADA: 17 DIC 18 E MEXICO



